

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 10 пос.ЕРИК

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 30 » 08 2024г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ СОШ №10 пос.Ерик
Прилюбченко Г.М.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО

Уровень программы	ознакомительный
Категория учащихся	5 -9 классы
Форма обучения	очная
Вид программы	авторская

Программа реализуется на бюджетной основе
Автор- составитель: Проскурина Юлия Юрьевна
Педагог дополнительного образования МБОУ СОШ №10 пос.Ерик

пос.Ерик 2024

Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой разработки программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 5 статья 12).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ 6 декабря 2009 года №373
- Основная образовательная программа МБОУСОШ №10 пос.Ерик
- Устав МБОУСОШ №10 пос.Ерик
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

Данная рабочая программа внеурочной деятельности по «Декоративно-прикладному творчеству» для 5 – 9 классов составлена на основе ООП ООО МБОУСОШ №10 пос.Ерик и с учётом методических рекомендаций по созданию и функционированию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологичной направленностей («Точка роста») (утверждены распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 12.01.2021 г. № Р-6) и предусматривает проведение занятий с использованием оборудования центра «Точка роста»

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Декоративно – прикладное творчество» (с использованием оборудования «Точка роста») в 5-9 классах.

Реализация программы способствует достижению следующих результатов:

Личностные:

В сфере личностных универсальных учебных действий учащихся:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.

Метапредметные:

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащихся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащихся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающих явлениях с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- могут выйти на теоретический уровень решения задач: решение по определенному плану, владение основными приемами решения, осознания деятельности по решению задачи.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащихся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего - речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные:

- ориентироваться в инструментах, подручном и расходных материалах;
- понимать правила работы с различными материалами и оборудованием;
- понимать важность навыков изготовления различных изделий своими руками;
- знание модели поиска необходимых схем и выкроек;
- знать теоретические основы технологических процессов;
- анализировать поставленную задачу;
- переформулировать и моделировать, заменять исходную задачу другой;
- составлять план выполнения поставленной задачи;
- выдвигать и проверять варианты для выполнения поставленной задачи;
- владеть основными умственными операциями, составляющими поиск решения задачи.

Содержание программы внеурочной деятельности

5 класс

Введение. Вводное занятие. Цели и задачи курса. Техника безопасности.

Работа с природным материалом.

Теория: ознакомиться с видами природных материалов

Практика : изготовить поделку из природного материала с использованием оборудования «Точки Роста»

Работа с бумагой и картоном.

Теория: ознакомиться с различными видами изделий из бумаги и картона.

Практика: изготовление игрушки и аппликации из указанного материала.

Работа с тканью.

Теория: ознакомление с видами ткани

Практика: изготовление простейшего изделия из ткани.

Работа с пряжей

Теория: ознакомление с видами пряжи и различными инструментами, для работы с ней

Практика: изготовление «бабушкиного квадрата» и формирование простейшего изделия из него.

Работа с волокнистыми материалами.

Теория: знакомство с различными техниками работы с волокнистым материалом

Практика: плетение простейших и узлов и сочетание их в отдельном изделии

Знакомство с навыками лепки

Теория: знакомство с материалами для лепки (пластилин, глина, соленое тесто, полимерная глина)

Практика: изготовление фигурок из различных пластических материалов

6 класс.

Введение. Вводное занятие. Цели и задачи курса. Техника безопасности.

Витражная техника.

Теория: история возникновения витража. Знакомство с видами витражей.

Практика: изготовление витража в стиле аппликация, пленочного витража, витража на стекле.

Методы работы в технике декупажа. Виды декупажа.

Теория: знакомство с видами декупажа и методами работы с ним.

Практика: изготовление различного вида изделий.

Вытынанка. Виды изделий.

Теория: техника безопасности при работе с резаками, схема вытынанок.

Практика: изготовление тематических вытынанок.

Бумажная мозайка. Виды изделий из нее.

Теория: знакомство с видами бумажной мозайки.

Практика: изготовление изделий и декор в стиле бумажной мозайки

Виды лепки. Изделия из глины.

Теория: знакомство с историей и техникой производства Дымковской игрушки

Практика: изготовление Дымковской игрушки и ее покраска.

Текстильные игрушки. История. Виды. Материалы для изготовления.

Теория: знакомство с различными видами текстильных игрушек. История игрушек.

Практика: изготовление игрушки из текстильных материалов.

Лоскутная техника работы с текстилем.

Теория: знакомство с видами лоскутных техник, геометрия лоскутной техники. Правила декора в лоскутной технике.

Практика: декорирование изделий в лоскутной технике.

Создание творческого проекта в изученной технике.

7 класс

Введение. Вводное занятие. Цели и задачи курса. Техника безопасности.

Изделия из бумаги. Плоскостные и объемные композиции.

Теория: знакомство с видами изделий из бумаги и приемы работы, окончательная обработка и покраска изделий из бумаги.

Практика: изготовление простейших элементов квиллинга. Выполнение панно из изготовленных элементов. Декорирование изделий данными элементами и сбор композиций из нескольких элементов. Работа с бумажными трубочками. Плетение изделий из них.

Декупаж деревянных изделий.

Теория: правила работы с бумагой, клеем и лако-красочными покрытиями.

Практика: декупаж кухонной доски и финальная обработка изделия.

Вышивка. Виды вышивки. Материалы и инструмент. Техника безопасности.

Теория. Знакомство с различными видами вышивки и инструментами. История вышивки. Национальные узоры.

Практика: вышивка орнамента и монограмм в изученных техниках.

Тряпичные куклы. История их возникновения. Виды.

Теория: знакомство с тряпичной куклой, их назначение в быту. Декоративное значение кукол.

Практика: изготовление простейшей куклы – оберега.

Лоскутные геометрические композиции.

Теория: виды лоскутных орнаментов. Их применение в быту.

Практика: изготовление лоскутного панно.

Создание творческого проекта в одной из изученных техник.

8 класс.

Введение. Вводное занятие. Цели и задачи курса. Техника безопасности.

Работа с бумагой.

Теория: возникновение квилтинга, виды изделий, картины из бумажных лент. Фигурки животных и цветы в технике оригами. Папье – маше.

Практика: декорирование изделий в изученной технике. Изготовление фигурок в технике оригами. Создана фигурка в технике папье – маше.

Роспись по ткани.

Теория: знакомство с видами росписей по ткани. Классический и холодный батик.

Практика: изготовление изделия в стиле холодного батика.

Вышивка бисером.

Теория: знакомство с приемами вышивки бисером. Техника безопасности при работе с бисером

Практика: выполнение простых связанных элементов из бисера. Декорирование изделий бисерной вышивкой.

Шитье простейших изделий.

Теория: знакомство с тканями, видами кроя, швов, швейным инструментом. Техника безопасности.

Практика: снятие мерок, построение выкройки и изготовление простейшего изделия из ткани. Использование различных видов швов при изготовлении изделия.

Создание творческого проекта в одной из изученных техник.

9 класс

Введение. Вводное занятие. Цели и задачи курса. Техника безопасности.

Шитье различных изделий. Построение выкроек. Снятие мерок.

Теория: теоретические навыки построения выкроек, шитья изделий, использование различного вида тканей, работа с различными видами швейных машин.

Практика: шитье плечевых и поясных изделий, работа с трикотажными тканями, изготовление полноразмерных текстильных изделий. Работа на различных видах швейных машин (промышленная и бытовая). Обработка изделий оверлоком.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела (тематического блока)	Количество часов		Всего
		теория	практика	
5 класс				
1	Ознакомительный этап. Инструктаж по технике безопасности.	1		1
2	Работа с природным материалом. Выбор проекта. Выполнение проекта.	1	2	3
3	Работа с бумагой, картоном, фольгой. Знакомство с техникой квиллинг.	1	2	3
4	Изготовление новогодних игрушек из бумаги, картона.	1	2	3
5	Знакомство с техникой вытынанки. Изготовление изделий в технике вытынанки.	1	1	2
6	Выполнение аппликации из бумаги в разной технике	1	1	2
7	Работа с тканью. Знакомство с разными видами тканей.	1	1	2
8	Пошив коврика в стиле квилтинг	1	2	3
9	Работа с пряжей. Изучение основ вязания спицами	1		1
10	Вязание изделия платочной вязкой.		2	2
11	Изучение основ вязания крючком.	1		1
12	Изготовление «бабушкиного квадрата»		2	2
13	Формирование из заготовок «бабушкин квадрат» изделия		2	2
14	Работа с волокнистыми материалами. Знакомство с макраме.	1		1
15	Плетение простейших узлов.		2	2
16	Знакомство с навыками лепки.	1		1
17	Лепка из отвердевающего пластилина		1	1
18	Лепка из соленого теста		1	1
19	Лепка из полимерной глины		1	1
20	Создание панно из вылепленных изделий.		1	1
21	Итоговое занятие	1		1
	Итого			36
6 класс				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1		1
2	История возникновения витража.	1		1
3	Выполнение витражных изделий. -в технике аппликации -из пленки или прозрачной бумаги		3	3
4	Знакомство с витражом на стекле. - витраж «цветы» Витраж «Подводный мир»	1	2	3
5	Методы работы в технике декупаж. Виды декупажа.	1	3	4

	Оформление изделий в изученной технике.			
6	Вытынанка. Работа ножницами и резаком. Выполнение изделий в новогодней и рождественной тематике.	1	2	3
7	Методы работы в технике бумажной мозаики. Выполнение изделий в изученной технике.	1	2	3
8	Знакомство с изделиями из различных подручных материалов. Выполнение декора вазочки макаронными изделиями. Изготовление панно из природных материалов и перьев.	1	3	4
9	Знакомство с Дымковской игрушкой и ее росписью. Лепка и покраска игрушки (используя любые пластичные материалы)	1	2	3
10	История возникновения текстильных игрушек. Создание выкройки и пошив игрушки.	1	2	3
11	Знакомство с изделиями в лоскутной технике. Создание геометрического узора в лоскутной технике. Декорирование подушки.	1	2	3
12	Подготовка к созданию проекта в изученных техниках. Создание творческого проекта.	1	3	4
13	Итоговое занятие	1		1
	Итого			36
7 класс				
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1		1
2	История изделий из бумаги. Бумажная фантазия.	1		1
3	Плоскостные и объемные композиции	0,5	0,5	1
4	Методы работы с бумагой. Инструменты и материалы. Изготовление элементов: «глаз», «лист», «треугольник», «полумесяц», «сердце». Выполнение поделок из изготовленных элементов.	1	4	5
5	Знакомство с изделиями, выполненными из бумажной лозы. Инструменты и материалы. Способы плетения. Выполнение совместной поделки с окончательной обработкой (покраска)	2	4	6
6	Декупаж деревянных заготовок. Техника изготовления.	1	2	3

	Окончательная обработка.			
7	Вышивка. Знакомство с техниками вышивки. Подготовка ткани и составление композиции. Вышивка композиции швом «крестик» Вышивка композиции стебельчатым швом.	2	5	7
8	Знакомство с работой с тканью.	1		1
9	История тряпичных кукол – оберегов. Изготовление куклы – оберега.	1	1	2
10	Знакомство с лоскутной техникой. Цветовой круг. Создание лоскутной композиции. Создание панно из геометрических композиций.	1	3	4
11	Подготовка к созданию проекта в изученных техниках.	1		1
12	Изготовление творческого проекта.		3	3
13	Итоговое занятие	1		1
	Итого			36
8 класс				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1		1
2	Изучение работы с бумажными лентами. Инструменты. Создание элементов из бумажных лент с помощью петли. Декорирование созданными элементами блокнота. Выполнение панно «Птицы»	1	3	4
3	Знакомство с техникой оригами. Создание фигур животных по схемам. Создание коллективного цветочного панно.	1	2	3
4	Знакомство с техникой папье-маше. Подготовка каркаса и необходимых материалов. Создание фигуры снеговика. Окрашивание изготовленной фигуры.	1	2	3
5	Знакомство с росписью на ткани. Техника холодный батик. Необходимые материалы. Создание изделия в изученной технике.	1	2	3
7	Знакомство с техникой вышивки бисером. Выполнение простых элементов. Декор на одежде из вышивки бисером.	1	3	4
8	Знакомство с основными понятиями при работе с тканью. Перенос выкройки на ткань. Пошив сумки-шоппера из ткани. Декор сумки шоппера в изученной технике вышивки бисером.	1	3	4
9	Снятие мерок с манекена и модели.	1		1

10	Конструирование на ткани юбки с поясом – резинка. Изготовление изделия юбки с поясом резинка.		3	3
11	Изучение основных видов бельевых швов.	0,5	0,5	1
12	Проведение расчета необходимого количества ткани для пошива комплекта постельного белья. Раскрой комплекта постельного белья. Пошив комплекта постельного белья.	1	2	3
13	Подготовка к созданию проектов в изученных техниках.	1		1
14	Изготовление проекта в изученных техниках.		3	3
15	Итоговое занятие	1		1
	Итого			36
9 класс				
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1		1
	Знакомство с плотностью и структурой ткани	1	1	2
	Знакомство с технологией и построение выкройки плечевого изделия (распашонка)	1	1	2
	Пошив плечевого изделия распашонка		3	3
	Знакомство с построением выкройки чепчика и перенос выкройки на ткань	1	2	3
	Пошив изделия чепчик		2	2
	Знакомство с построением выкройки ползунков с открытой и закрытой стопой	1		1
	Перенос выкройки изделия на ткань		1	1
	Пошив изделия ползунки		3	3
	Построение выкройки кухонного фартука	1		
	Перенос выкройки изделия на ткань и пошив изделия.		2	2
	Знакомство с построением выкройки поясного изделия.	1		1
	Построение выкройки и перенос на ткань поясного изделия		2	2
	Пошив юбки с жестким поясом		3	3
	Знакомство с особенностями работы с трикотажными тканями	1		1
	Знакомство с типами обработки трикотажных изделий, видами швейных машин, оверлоков и лапок для работы с трикотажными тканями	2		2
	Построение выкройки футболки и перенос выкройки на ткань		2	2
	Пошив трикотажного изделия футболка		4	4
	Итоговое занятие	1		1
	Итого			36

Система оценки достижения планируемых результатов

Результативность:

- получение положительных отзывов за выполненную работу; оценки компетентных судей;
- участие в разноуровневых конкурсах (муниципальных, региональных, всероссийских).

Критерии оценки выполненных работ:

- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

Формы подведения итогов реализации программы

Проведение выставок работ обучающихся

Участие в ежегодных муниципальных и областных выставках работ прикладного творчества.

Устный опрос, анкетирование, тестирование.

Выполнение зачетных заданий.

Методическое обеспечение программы

Занятия кружка проводятся в кабинете, где соблюдаются все санитарно-гигиенические нормы, имеются уголок по охране труда, аптечка.

Оформление кабинета способствует развитию творческого потенциала обучающихся, является действующим стимулом в их разноплановой деятельности. Ведь хорошая наглядность - это своеобразный толчок к достижению конкретных результатов, к красоте, к постижению и освоению чего-то нового, интересного, неизведанного, и , даже загадочного.

Для такого творческого развития детей организованы рабочие места. Оформлены различные тематические композиции.

Теоретические знания (индивидуальные и коллективные беседы о видах, жанрах декоративно-прикладного творчества, видеоматериалов);

Практические занятия (получение знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, умение работать в разных жанрах, используя разные техники и художественные материалы);

Самостоятельная деятельность (умение применять в работе полученные знания, умения и навыки, накапливая собственный опыт по декоративно-прикладному творчеству);

Просмотры (в конце полугодия и учебного года проводить итоговый просмотр работ с самоанализом).

Организация отчетных выставок, участие в конкурсах на районном, муниципальном уровне.

Материально- техническое обеспечение программы

Помещение соответствует требованиям санитарно-эпидемиологического режима и правилам пожарной безопасности.

Кабинет оборудован всеми необходимыми материалами и инструментами, предусмотрено место для хранения работ:

учебные столы и стулья;

шкафы для хранения работ.

Наглядный материал, наличие расходных материалов и принадлежностей художественного творчества:

трафареты;
краски различные;
кисти художественные;
карандаши графитные и цветные, ластик;
линейки, угольники;
ножницы, салфетки, клей ПВА, лак;
провода;
бисер;
иглы различные;
швейные машины;
оверлок;
раскройный стол;
раскройные ножницы;
швейные булавки;
нити шерстяные, хлопковые, мулине;
клеевой пистолет;
утюг;
ноутбук;
проектор;
колонки.

Список используемой литературы

Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2011. - 112с., ил.

Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.: ил.

Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно–методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю.

Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).

Список электронных ресурсов и литературы

История декоративно-прикладного искусства <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>

Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>

Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>

Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>

Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства

http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm

Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/

Культурология <http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/>

Дизайн <http://www.excentrika.ru/design>